

EPREUVE DE DRESSAGE - Catégorie ESPOIRS

Working Equitation France (Equitation de Travail WAVE)

Lieu :	DATE :
--------	--------

BRASSARD N° _____	NOM CAVALIER : _____	NOM CHEVAL : _____	
NOM JUGE : _____	LETTRE _____	Signature : _____	

Fig.	MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	NOTE	Coef	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail X Arrêt. Immobilité. Salut XC Rompre au trot de travail	La rectitude. L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ, l'attitude.		1	
2	C Piste à main gauche HE Epaulé en dedans à gauche	La régularité du trot. Correction et stabilité de l'angle. Le maintien de l'incurvation et de l'activité.		1	
3	EX Demi cercle de 10 m à gauche XB Demi cercle de 10 m à g droite	La régularité du trot, le tracé. Le changement d'incurvation.		1	
4	BF Epaulé en dedans à droite F Redresser	La régularité du trot. Correction et stabilité de l'angle. Le maintien de l'incurvation et de l'activité.		1	
5	AK Trot de travail KM Trot moyen	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées.		1	
6	MC Trot de travail C Pas moyen	Les transitions. La fluidité. L'attitude.		1	
7	entre H et Arrêt. Immobilité. Reculer de 3 à 5 pas E au pas moyen	La correction de l'arrêt, l'immobilité. Les pas diagonaux.		1	
8	EB Demi cercle de 20 m au pas allongé B Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude.		1	
9	BM Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne.		1	
10	C Départ au galop de travail à gauche CH Galop de travail	Correction et franchise du départ. Correction et rectitude du galop.		1	
11	HK Galop moyen KAFB Galop de travail	Correction et rectitude du galop, l'attitude. Les foulées plus amples, les transitions.		1	
12	BE Demi cercle de 20m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre.		1	
13	EKA Galop de travail A Cercle à gauche de 12 m	Correction du galop L'incurvation, le tracé.		1	
14	BE Doubler X Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air sur la ligne du milieu E Piste à main droite	Netteté et fluidité des 2 transitions et le rythme du pas.		1	
15	EHCM Galop de travail MF Ligne courbe passant par la ligne du quart sur le pied droit FA Galop de travail	La correction et la rectitude du galop, l'attitude. Le tracé.		1	
16	A Cercle à droite de 12 m	Correction du galop L'incurvation, le tracé.		1	
17	EB Doubler X Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air sur la ligne du milieu B Piste à main gauche	Netteté et fluidité des 2 transitions et le rythme du pas.		1	

18	BMCH Galop de travail HF Changement de main Vers X Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	<i>Netteté et fluidité des 2 transitions, le rythme du pas, 3 à 5 posers des antérieurs.</i>		1	
19	FA Galop de travail A Doubler X Transition au pas puis immédiatement Arrêt.Immobilité.Salut.	<i>Le tracé, la rectitude. Netteté et fluidité des 2 transitions. La correction de l'arrêt et l'immobilité.</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.					
SCORE TOTAL DES EXERCICES			TOTAL/190 :		

NOTES D'ENSEMBLE					
A	Allures, aisance et régularité			2	
B	Impulsion, desire d'aller en avant, élasticité des allures et souplesse du dos			2	
C	Soumission et acceptation de la bride, concentration et confiance.			2	
D	Position et assiette du cavalier, usage correct des aides			2	
E	Présentation cheval/cavalier			1	
SCORE TOTAL DES NOTES D'ENSEMBLE			TOTAL/90 :		

PENALITES					
1ère erreur (2 pts.) _____		2ème erreur (4 pts.) _____		3ème erreur ELIMINATION _____	
SCORE FINAL			TOTAL/280 :	soit : %	

Usage des deux mains, avec mors de filet simple ou mors de bride ou mors de type pelham (un seul mors), étréons facultatifs, cravache autorisée .