

EPREUVE DE DRESSAGE - CONFIRMES

Équitation de Travail AFL/WAWE

Lieu :

DATE :

BRASSARD N° _____ NOM CAVALIER : _____ NOM CHEVAL : _____

NOM JUGE : _____ LETTRE _____ Signature :

No	LETTRE	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTES	C.	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au galop de travail sur la ligne du milieu Arrêt, immobilité, salut, rompre au trot de travail	Rectitude Acceptation de l'immobilité transition galot/arrêt puis arrêt/trot		1	
2	G G C	Cercle de 10 m à gauche au trot Cercle de 10 m à droite au trot Piste à main gauche	Géométrie des figures sur les 2 cercles Tangente en G, régularité et définition du trot, aisance des changements d'incurvation et retour à la rectitude		1	
3	HXF	Quelques foulées au trot moyen	Transitions. Définition du trot moyen avec extension de la silhouette, rectitude		1	
4	A DB BG C	Prendre la ligne du milieu Cession à la jambe gauche Cession à la jambe droite Piste à main droite	Geometrie des figures. Attitude du cheval dans chaque changement de déplacement, rectitude du cheval parallèlement à la piste avec légère inflexion d'encolure		2	
5	Entre C et M	Pas de travail	Transition.		1	
6	MEK	Pas moyen	Transition et définition du pas moyen Régularité, extension de la silhouette		2	
7	KD	Pas de travail	Transition et régularité du pas de travail		2	
8	D F	Arrêt, immobilité, reculer de 4 pas Rompre au pas de travail Piste à main droite	Acceptation de l'immobilité, rassembler Régularité du reculer, transition vers le pas de travail, rectitude dans le reculer et la transition		1	
9	A	Transition au galop de travail	Transition.		1	
10	KH H	Galop moyen Galop de travail	Transition et définition du galop moyen Rectitude		1	
11	C	Toujours commençant et finissant en C, 3 cercles se raccourcissant successivement de 2 m de rayon chacun et toujours au galop de travail	Géométrie, incurvation, rectitude maintient du rythme et des temps du galop		2	
12	Entre M et K	Changement de pied en X	Qualité du changement de pied (rectitude, maintient du rythme et tempo du galop		2	
13	A	Toujours commençant et finissant en A, 3 cercles se raccourcissant successivement de 2 m de rayon chacun et toujours au galop de travail	Géométrie, incurvation, rectitude maintient du rythme et des temps du galop		2	
14	B	Changement de pied pour effectuer un galop à faux sur la piste	Qualité du changement de pied (rectitude, maintient du rythme et des temps du galop)		1	
15	BMCH	Galop à faux	Régularité, rectitude		1	
16	Entre E et K	En allant progressivement de la piste vers la ligne du quart pour effectuer une passade de 5 mètres (demi cercle en tête au mur) finissant en K	Régularité, géométrie de la figure incurvation et équilibre		2	
17	B	Changement de pied pour effectuer un galop à faux	Qualité du changement de pied (rectitude, maintient du rythme et des temps du galop)		1	
18	BFAK	Galop à faux	Régularité, rectitude		1	
19	Entre E et H	En allant progressivement de la piste vers la ligne du quart pour effectuer une passade de 5 mètres (demi cercle en tête au mur) finissant en H	Régularité, géométrie de la figure incurvation et équilibre		2	
20	K	Trot de travail	Qualité de la transition. Définition du trot de travail		1	
21	A X	Prendre la ligne du milieu Arrêt, immobilité et salut	Rectitude. Qualité de l'arrêt Immobilité		1	
		Sortie au pas				
TOTAL DES NOTES DES EXERCICES						

Notes d'ensembles

A	Allures : aisance et régularité		2	
B	Impulsion : desir de se porter en avant,, elasticité des allures et souplesse du dos		2	
C	Soumission : acceptation de la bride, concentration et confiance		2	
D	Position et assiette du cavalier, correction de l'emploi des aides.		2	
E	Présentation cheval/cavalier		1	
TOTAL DES NOTES D'ENSEMBLES				

Penalités		
1ère erreur (2 pts.) _____	2ème erreur (4 pts.) _____	3ème erreur ELIMINATION _____

SCORE FINAL		
--------------------	--	--

Usage des deux mains, avec mors de filet simple ou mors de bride ou mors de type pelham (un seul mors), éperons facultatifs, cravache autorisée .
Maximum 380 points