EPREUVE DE DRESSAGE - Catégorie ESPOIRS

Working Equitation France (Equitation de Travail WAWE)

	<u>Lieu:</u>	DATE:
BRASSARD N°NOM CAVALIER:	NOM CHEVAL :	
LETTRE		Signature :

Fig.		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTE	Coef	OBSERVATIONS
	Α	Entrée au trot de travail				
1	x	Arrêt. Immobilité. Salut	La rectitude. L'immobilité et l'aplomb.		1	
	хс	Rompre au trot de travail	La franchise du départ, l'attitude.			
	С	Piste à main gauche	La régularité du trot. Correction et			
2	HE	Epaule en dedans à gauche	stabilité de l'angle. Le maintien de l'incurvation et de		1	
	EX	Demi cercle de 10 m à gauche	l'activité.			
3		_	La régularité du trot, le tracé. Le changement d'incurvation.		1	
	XB	Demi cercle de 10 m à g droite	La régularité du trot. Correction et			
4	BF _	Epaule en dedans à droite	stabilité de l'angle. Le maintien de l'incurvation et de		1	
	F	Redresser	l'activité.			
5	AK	Trot de travail	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées.		1	
	KM	Trot moyen				
6	MC	Trot de travail	Les transitions. La fluidité. L'attitude.		1	
	С	Pas moyen				
7	entre H et E	Arrêt. Immobilité. Reculer de 3 à 5 pas Départ au pas moyen	La correction de l'arrêt, l'immobilité.		1	
7			Les pas diagonaux.	L	_	
۰	EB	Demi cercle de 20 m au pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude,		4	
8	В	Pas moyen	l'amplitude, les changements d'attitude.		1	
9	ВМ	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude,			
			l'amplitude moyenne.		1	
	С	Départ au galop de travail à gauche	Correction et franchise du départ.			
10	СН	Galop de travail	Correction et rectitude du galop.		1	
11	нк	Galop moyen	Correction et rectitude du galop,			
	KAFB	Galop de travail	l'attitude. Les foulées plus amples, les transitions.		1	
	BE	Demi cercle de 20m,vers la ligne du milieu	Le maintien de l'activité et de			
12		avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre.		1	
	EKA	Galop de travail	Composition de mala 11			
13	Α	Cercle à gauche de 12 m	Correction du galop L'incurvation, le tracé.		1	
	BE	Doubler				
14	X	Changement de pied de ferme à ferme ou en	Netteté et fluidité des 2 transitions et		1	
14	e E	l'air sur la ligne du milieu Piste à main droite	le rythme du pas.			
,	EHCM	Galop de travail Ligne courbe passant par la ligne du quart sur	La correction et la rectitude du			
15	MF	le pied droit	galop, l'attitude. Le tracé.		1	
	FA	Galop de travail				
16	Α	Cercle à droite de 12 m	Correction du galop L'incurvation, le tracé.		1	
	EB	Doubler				
17	Х	Changement de pied de ferme à ferme ou en	Netteté et fluidité des 2 transitions et		1	
	В	l'air sur la ligne du milieu Piste à main gauche	le rythme du pas.			
	ВМСН	Galop de travail				
	2011	Carop do Havaii	Nattatá at fluiditá das 2 transitions			l l

18	HF Vers X	Changement de main Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	le rythme du pas, 3 à 5 posers des antérieurs.		1				
19	FA A	Galop de travail Doubler	Le tracé, la rectitude. Netteté et fluidité des 2 transitions. La		1				
	x	Transition au pas puis immédiatement Arrêt.Immobilité.Salut.	correction de l'arrêt et l'immobilité.						
Qui	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.								
		SCORE TOTAL DES EXERCICES	TOTAL/190 :						
!									
NO.	TES D'ENSI	EMBLE							
Α	A Allures, aisance et régularité				2				
В	B Impulsion, desire d'aller en avant, elasticité des allures et souplesse du dos				2				
С	C Soumission et acceptation de la bride, concentration et confiance.				2				
D	D Position et assiette du cavalier, usage correct des aides				2				
E	E Presentation cheval/cavalier				1				
	SCORE TOTAL DES NOTES D'ENSEMBLE TOTAL/90 :								
PEN	PENALITES								
	1ère erreur (2 pts.) 2ème erreur (4 pts.) 3ème erreur ELIMINATION								

TOTAL/280 :

soit:.....%

Usage des deux mains, avec mors de filet simple ou mors de bride ou mors de type pelham (un seul mors), éperons falcultatifs, cravache autorisée .

SCORE FINAL